



1911-2011  
*cinquestelle*

*...aprì una bottega  
di calzolaio  
in via della Fortezza 9  
dove riparava scarpe  
e costruiva comodi  
mocassini.  
Era il 1911.*



Prodotto in Italia da *Calzolari Ascolani*

2011 CENTENARIO

# CINQUESTELLE, CALZOLAI ASCOLANI DAL 1911

## Artigiani da cent'anni

Pasquale Lazzarini, 149 centimetri d'altezza, temperamento fiero e testardo, per tutti Pasqualitt' per la sua breve statura, è il nostro capostipite

Nato nel 1882 a Mozzano, frazione del comune di Ascoli Piceno, in seconda elementare, per aver gettato il calamaio al maestro, fu espulso da tutte le scuole del regno.

Liberò da impegni scolastici, aiutò il padre che faceva il sensale.

A 16 anni il suo spirito ribelle ebbe il sopravvento e se ne andò da casa, col piglio di chi è intenzionato a non tornare se non dimostrando di avercela fatta.

Al seguito di compaesani approdò a Pavia, città che si apprestava a diventare il primo distretto calzaturiero d'Italia, e trovò occupazione in una fabbrica di scarpe.

In breve Pasquale imparò il mestiere e si inserì nella nuova comunità.

Passarono gli anni e sempre più pensava di trovare definitiva sistemazione in quei luoghi. Arrivato a 28 anni il sogno sembrò avverarsi, si innamorò di una ragazza del posto, ma fu talmente avversato dai genitori di lei che fu costretto, con la pena nel cuore, a far fagotto e tornare a casa.

Fu lì che mise a frutto la sua esperienza lavorativa e trasferitosi ad Ascoli, aprì una bottega di calzolaio in via della Fortezza 9, dove riparava scarpe e costruiva comodi mocassini.

**Era il 1911.**



PASQUALE LAZZARINI DA GIOVANE.

Rimessosi dalla delusione, Pasquale sposò Marietta, dalla quale ebbe quattro figli, ma a causa di una malattia la moglie morì lasciandolo solo con i piccoli.

Pasquale si risposò e finalmente il travaglio della sua vita sembrò cessare, il lavoro procedeva bene e i figli crescevano.

Uno di questi, Mimi, lo seguì a bottega.

Presto anch'egli imparò il mestiere e quando il genitore si ritirò, ne rilevò l'attività.

Nel riparare le scarpe da gioco dell'Ascoli Calcio, Mimi ebbe l'idea di una scarpa con una nuova concezione, morbida, flessibile e comoda come un mocassino e ne iniziò la lavorazione. Fu un trionfo.

Pasquale visse fino ad 86 anni, si spense nel 1968, in tempo per assaporare il successo dell'attività iniziata da lui.



*PASQUALE LAZZARINI ANZIANO.*

Quest'anno ricorre il centenario da che Pasquale aprì la bottega.

Akuna, col marchio Cinquestelle, dopo cento anni continua a produrre scarpe calcio artigianali con la tecnica che fu di Pasquale, affinata nel corso degli anni con il lavoro di quattro generazioni, ognuna delle quali ha apportato un solido contributo di lavoro e idee nuove.

L'attuale generazione, la quarta, composta di parenti, affini ed ex collaboratori, festeggia l'anniversario nel ricordo di Pasquale, uomo semplice ma ribelle, che con tenacia ha dato vita ad una storia di lavoro, di lacrime, ma anche di grandi soddisfazioni.

# LA NOSTRA STORIA CALZOLAI IN ASCOLI DAL 1911



## I° Generazione

Akuna, azienda artigianale per la produzione di scarpe da calcio, pur essendo stata fondata nel 1997, a buon diritto può spostare le sue origini al 1911, anno in cui LAZZARINI PASQUALE (1882-1969) di ritorno da un lungo apprendistato in quel di Pavia, primo e a quel tempo unico distretto calzaturiero d'Italia, impianta una bottega di calzolaio ad Ascoli Piceno, in via della Fortezza, 9.

Produceva su misura morbidi mocassini per la top class della città.



## III° Generazione

Il lavoro aumenta e intorno al 1950 Mimi ha bisogno di aiuto che trova in LUPINI GIUSEPPE (Pippo), classe 1938, assunto come ragazzo di bottega. Pippo, che chiama Mimi zio per via di una lontana parentela, si appassiona al lavoro e in breve, da allievo ne diviene stretto collaboratore. Nel 1955 Pippo, diciottenne, con la sua vecchia vespa conduce settimanalmente Mimi a San Benedetto del Tronto, dove la locale squadra, in serie B, per la coppa Italia riceve squadre anche di A. Arriva la Juve ed è un successo. Charles calza le scarpe ed esclama: "è una pantofola" che con la successiva aggiunta di "oro" diventa il marchio più prestigioso per le generazioni di calciatori fino a tutti gli anni '80. A Pippo viene assegnato il compito di contattare i calciatori ai quali costruisce scarpe su misura. Innumerevoli i calciatori clienti di Pippo, i più prestigiosi: PUSKAS, DI STEFANO, JASCIN, BONIPERTI, LIEDHOLM, CHARLES, SIVORI, MANFREDINI, NIELSEN, PASCUTTI, ALTAFINI, FALCAO, CERESO, CRUIFF, CONTI, PECCI, PRUZZO, JORDAN, WILKINS, RUSH, MAZZOLA, RIVERA, CORSO, CAPELLO, VAN BASTEN, PULICI, GIORDANO, CORDOVA, BURGNICH, SNEELLINGER, DE SISTI, PERUZZI, NELA, GIANNINI, BONINSEGNA, KLINSMANN, BAGGIO, SIGNORI, e scusate se Pippo non li ricorda tutti.

# Quattro generazioni di esperienza

★★★★★  
1911  
cinquestelle



## II° Generazione

Suo figlio Emidio, (1915-2001), comunemente chiamato Mimi, lo segue a bottega e dopo esperienze nello sport, dove eccelle nella lotta stile libero sia come atleta (2 volte campione italiano) che da allenatore (decine di titoli italiani e partecipazioni alle olimpiadi) e di ritorno da un soggiorno di lavoro in Germania, nell'immediato dopoguerra rileva l'attività paterna. Sempre nel mondo dello sport, a Emidio capita di riparare le scarpe da gioco dei calciatori dell'Ascoli, che militava in QUARTA SERIE, ma le trova

troppo dure e poco funzionali, così ne perfeziona un modello che è una rivoluzione, forma anatomica, pellami pregiati e morbidi, scarpa flessibile e aderente al piede.



## IV° Generazione

Mimi viene nominato Cavaliere dello sport e Pippo percorre tutti i campi della serie maggiore a prendere le misure ai piedi dei calciatori più famosi, escogitando soluzioni per conformare le scarpe a piedi così nobili: allungamento sull'alluce, pianta larga, plantari, rialzi e tant' altro. Inizio anni '90, il Cavaliere, per una malattia senile ed un grave lutto in famiglia esce di scena. Le multinazionali del pallone invadono l'Europa e come cavallette divorano fette di mercato. La famiglia non percepisce la necessità di cambiamenti, si disunisce e nel 1995 si arrende e vende, ma

la società che acquista dopo 3 anni fallisce. Sembra tutto finito, un patrimonio di artigianalità rischia di disperdersi, se non fosse per alcuni volontari, riconducibili al Maestro Mimi perché con lui in stretta parentela o perché hanno appreso da lui il mestiere di calzolaio. Insieme fondano Akuna e con loro c'è Pippo, allievo primo e prediletto del Maestro, designato a trasmettere i suoi insegnamenti.

# Personalizza la tua SUPERNOVA

*Solo sull'art. K5800 Supernova puoi personalizzare  
la tua scarpa con ricami sulla linguetta e/o sul contrafforte*



*1911  
cinquestelle*



*Scegliere il filo del ricamo con uno dei seguenti colori:*



## Scarpe personalizzate per società



**ORO**

**Tomaia intera** in pelle di canguro

**Colletto** in microfibra

**Intersuola** anatomica in pelle di bufalo

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



K6000

Nero

**PB**

38/46



**G**

38/46



**NB**

38/46





# CLASSICA

**Tomaia** in pelle di canguro

**Colletto** in synpel

**Intersuola** in pelle di bufalo

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



K5511  
Bianco

K5500  
Nero

**PB**  
38/46



**G**  
38/46



**NB**  
38/46



**MB**  
38/46



CALCIO

1911-2011 CENTENARIO

# SUPERNOVA

**Tomaia intera** in pelle di canguro

**Colletto** in synpell

**Intersuola** anatomica in pelle di bufalo

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



K5811  
Bianco



K5800  
Nero

**PB**  
38/46



**G**  
38/46



**LMB**  
38/46



**NB**  
38/46



**MB**  
38/46



**TU**  
38/46



**LS**  
38/46





K5833  
Rosso



K5810  
Bianco/Nero



K5844  
Royal



K5813  
Bianco/Rosso



K5855  
Argento



K5814  
Bianco/Royal

# FUORISERIE

**Tomaia** in pelle di canguro

**Colletto** in synpel

**Intersuola** in pelle di bufalo

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



K5911  
Bianco

K5900  
Nero

**PB**  
38/46



**G**  
38/46



**NB**  
38/46



**MB**  
38/46



# TALENTO

**Tomaia** in pelle di canguro

**Colletto** in synpell

**Intersuola** in plantex

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



K5400  
Nero

**PB**  
38/46



**NB**  
38/46



**TU**  
38/46



CALCIO

1911-2011 CENTENARIO

# SQUALO

**Tomaia** in pelle di vitello

**Colletto** in synpell

**Intersuola** in plantex

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



C5200

Nero



C5211

Bianco



C5222

Giallo

**P**  
38/47



**G**  
38/46



**NB**  
38/46



**M**  
38/47



# TORO

**Tomaia** in pelle di toro

**Colletto** in synpell

**Intersuola** in plantex

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** interamente cucita alla tomaia



● C4400

Nero

● C4450

Nero

C4400

**P**

38/47

**NB**

38/46

**TU**

38/46

C4450

**P**

30/37

**TU**

30/37



CALCIO

1911-2011 CENTENARIO

# STORICA

**Tomaia intera** in vitellino nazionale

**Colletto** in pelle e microfibra fino al flosso

**Linguetta** foderata in pelle

**Intersuola** in pelle di bufalo sagomata sull'arco plantare

**Sottopiede** PLANTARUS®

**Suola** interamente cucita alla tomaia



C1911

G  
38/46





Alcune immagini del processo produttivo della **STORICA**,  
completamente fatta a mano



# CARATTERISTICHE DELLE SUOLE

Per ogni modello di scarpe attenersi alle soles indicate  
sul fondo della pagina relativa al modello stesso

codice composizione

utilizzo



**P**

*Poliuretano bianco  
12 tacchetti fissi*

*Campi duri  
campi asciutti in erba*



**PB**

*Poliuretano bianco/nero  
12 tacchetti fissi*

*Campi duri  
campi asciutti in erba*



**G**

*Gomma nera  
19 tacchetti fissi*

*Campi molto duri  
campi in sintetico*



**LMB**

*Poliuretano bianco/nero  
13 lamelle fisse*

*Campi duri o in erba  
campi in sintetico*



**NB**

*Poliuretano bianco/nero  
6 tacchetti avvitati*

*Campi erbosi  
campi pesanti*



**M**

*Poliuretano bianco 8 tacchetti  
fissi 6 tacchetti avvitati*

*Campi erbosi  
campi pesanti*



**MB**

*Poliuretano bianco/nero  
6 tacchetti fissi 6 tacchetti avvitati*

*Campi erbosi  
campi pesanti*



**TU**

*Gomma nera multitacchetti fissi  
con E.V.A. cushion*

*Campi in erba sintetica  
calcetto outdoor*



**LS**

*Gomma ambra scolpita  
con E.V.A. cushion*

*Calcetto indoor*

# PLANTARUS®

La soletta brevettata PLANTARUS® fornisce il massimo comfort stimolando, secondo i principi della riflessologia plantare, i punti della pianta del piede corrispondenti con altrettanti punti della colonna vertebrale e del ginocchio, offrendo una sensazione di generale benessere.



Il Plantarus è in dotazione su: Storica

# FLEXA

**Tomaia** in pelle di vitello e tessuto

**Colletto** in synpell

**Intersuola** in plantex

**Sottopiede** anatomico estraibile rivestito con cambrelle

**Suola** gomma cucita in punta con E.V.A. cushion



C4310

Bianco/Nero

**TU**  
38/46



**LS**  
38/46



# CALCIO A 5



C4341  
Royal/Bianco



C4361  
Verde/Bianco



C4355  
Nero/Argento

# CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO CINQUESTELLE

## A CIASCUNO IL SUO

Il prodotto **Cinquestelle** presenta delle particolarità uniche che lo rendono, lo si voglia apprezzare o meno, "diverso".

Esso è costruito con una "filosofia" sviluppatasi in un secolo di attività, nella ricerca continua di un **prodotto solido** ma estremamente **leggero** ed **avvolgente**.

Lo studio e la ricerca di un prodotto con queste caratteristiche, presuppone che il calciatore, per avere una sensibilità migliore nel calciare ed indirizzare la palla, debba avere al piede un attrezzo aderente, più un calzino che una scarpa.

Per raggiungere questo risultato si adottano vari accorgimenti, quali:

- **La forma anatomica e a punta bassa.**
- **L'intersuola in pelle flessibile e leggera.**
- **Il contrafforte in flexan morbido ed elastico.**
- **Il pellame pregiato, soffice ma tenace.**
- **La tomaia avvolgente, senza imbottiture.**
- **Una particolare ed impegnativa tecnica di costruzione, per lo più manuale.**
- **Le soles interamente cucite alla tomaia.**

Da questo mix si ottiene un prodotto che, ai tanti requisiti, assomma una leggerezza che garantisce un maggior comfort e riduce il dispendio di energie all'atleta nel corso della partita.



1911  
cinquestelle

La capacità tecnica delle maestranze CINQUESTELLE consente di risolvere qualsiasi problema:

pianta larga o stretta, lunghezza dei piedi e/o delle gambe disuguali, alluce più lungo delle altre dita, arco plantare accentuato o piatto, infiammazioni quali borsiti, tendiniti, alluce valgo.

La unicità del prodotto CINQUESTELLE si completa con una frivolezza, anche questa esclusiva: la personalizzazione a mezzo ricamo (nomi, numeri, scudetti che si ricamano sulla lingua e/o sul contrafforte) introdotta dopo che Roberto Baggio volle inserire sulle sue scarpe il nome dei figli.

## **ISTRUZIONI PER L'ACQUISTO E LA MANUTENZIONE**

- *All'atto dell'acquisto scegliere accuratamente la calzata, la scarpa deve aderire al piede plasmandolo dal tallone all'alluce.*
- *Dopo l'uso, spazzolare la scarpa con acqua e lasciarla asciugare all'aria, lontano da fonti di calore (sole, calorifero ecc.)*
- *Prima di riporre le scarpe, ingrassare la pelle preferibilmente con olio vegetale o animale, poi, per mantenerne la forma, inserire sulla punta un foglio di carta pressata e le formelle in plastica in dotazione con l'acquisto.*



1911-2011  
*cinquestelle*

www.lanuovastampa.it



www.akuna.it

**AKUNA** s.r.l.  
Via dell'Aspo, 44  
63100 Ascoli Piceno  
Tel. e Fax 0736.343770  
e-mail: info@akuna.it